

REGULAMENTO DA II OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ

A Fundação Cecierj, Centro de Ciências e Educação Superior a Distância do Estado do Rio de Janeiro, órgão vinculado à Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação – (SECTI), que desenvolve projetos nas áreas de Graduação a Distância (Consórcio Cederj); Divulgação Científica; Pré-Vestibular Social; Extensão (Formação Continuada de Professores) e Ceja – Ensino de Jovens e Adultos, vem por meio deste instrumento, tornar pública a realização da II OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ, mediante as condições estabelecidas neste regulamento.

“Olimpíada científica” é uma ação clássica do campo da divulgação científica que visa estimular o interesse pelas ciências e identificar jovens talentos. Em alusão aos ideais olímpicos, que prezam pela união dos povos e superação dos limites, a ação incentiva a construção do conhecimento de forma colaborativa e amistosa. No Brasil, sociedades científicas e instituições renomadas vêm desenvolvendo o evento de forma continuada. Tradicionalmente as olimpíadas focam em uma disciplina principal.

Nossa proposta abarca diferentes Ciências em associação às Artes. É a primeira no Brasil a reunir, equitativamente, conteúdos de Ciências e Artes e se voltar para alunos dos ensinos fundamental I e II. O evento será realizado em formato híbrido, ou seja, as primeiras etapas serão realizadas on-line. A cerimônia de premiação está prevista para ocorrer presencialmente. Contudo, caso haja intercorrências pandêmicas, todas as etapas da Olimpíada serão adaptadas ao formato virtual e seguirão os protocolos sanitários definidos pela Organização Mundial de Saúde.

1. DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1 Da natureza

A II OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ é uma ação pedagógica, cultural e recreativa, sendo a participação voluntária e desvinculada à aquisição de qualquer bem, serviço ou direito.

1.2 Da realização

A II OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ é uma realização da Fundação Cecierj, com apoio do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, promovida com recursos oriundos do governo do Estado do Rio de Janeiro e do Ministério da Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicações (MCTIC), por ocasião da chamada CNPq/MCTI/FNCTnº 41/2022. A Olimpíada ocorrerá em formato híbrido, caso as condições sanitárias, à época da realização, permitam. Caso contrário, todas as fases se darão de forma virtual.

1.3 Da abrangência

A II OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ possui abrangência estadual e é dirigida aos alunos do 4º ao 9º ano do ensino fundamental de escolas públicas municipais, estaduais, federais, e privadas, bem como aos seus respectivos professores, escolas e secretarias de educação.

1.4 Dos objetivos

São objetivos da II OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ:

1.4.1 Estimular e promover o intercâmbio entre diferentes campos do conhecimento.

1.4.2 Contribuir para a melhoria da qualidade da educação básica.

1.4.3 Promover convivência dialógica entre alunos, professores e pesquisadores.

1.4.4 Despertar e identificar jovens talentos, bem como incentivar o interesse pelo ingresso em universidades.

- 1.4.5 Incentivar o aperfeiçoamento dos professores das escolas públicas e particulares, contribuindo para valorização profissional.
- 1.4.6 Contribuir para promover a integração entre escolas e universidades públicas.
- 1.4.7 Promover a inclusão social por meio da difusão do conhecimento e entrelaçamento de saberes.
- 1.4.8 Contribuir para despertar e identificar, nos participantes, aptidões e habilidades para as Ciências e Artes.
- 1.4.9 Estimular o aprendizado contextualizado das ciências.
- 1.4.10 Contribuir para a formação plural dos estudantes fluminenses.
- 1.4.11 Estimular a participação de meninas nas Ciências.
- 1.4.12 Estimular a participação de meninas nas Artes.
- 1.4.13 Incentivar a participação das escolas públicas.
- 1.4.14 Incentivar ações inclusivas e empáticas.

2. DA INSCRIÇÃO

2.1 Regras gerais

- 2.1.1 Antes de realizarem suas inscrições, os participantes deverão ler este regulamento, e seus anexos, para que se certifiquem de que aceitam as condições nele estabelecidas e de que preenchem todos os requisitos exigidos para a participação no evento.
- 2.1.2 Ao inscreverem-se na II OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ, os participantes concordam integralmente com todas as regras e condições previstas no presente regulamento.
- 2.1.3 Poderão inscrever-se professores **das escolas de todo o estado do Rio de Janeiro**, sejam elas municipais, estaduais, federais ou privadas, que atuem nos segmentos do 4º ao 9º ano do ensino fundamental.
- 2.1.4 A inscrição na II OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ deverá ser realizada pelo professor orientador, por meio do preenchimento da Ficha de Inscrição disponível, exclusivamente, no SISOLimpíada: <https://olimpiada.cecierj.edu.br/>
- 2.1.5 O professor orientador é responsável por informar corretamente todos os dados da escola e dos integrantes de sua equipe no ato da inscrição.
- 2.1.6 Cada professor poderá se inscrever uma única vez como orientador, integrando apenas uma equipe. No caso de mais de uma inscrição para o mesmo CPF será considerada apenas o cadastro mais recente, sendo desconsiderados os anteriores.
- 2.1.7 Cabe à escola divulgar amplamente para seus alunos e professores a participação da escola na II OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ, bem como este Regulamento.
- 2.1.8 Cabe à escola dar ciência e garantir anuência dos responsáveis legais dos alunos em relação à sua participação na II OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ, bem como deste regulamento.

2.2 Cronograma

2.2.1 Somente serão aceitas inscrições efetuadas dentro do período indicado no calendário oficial da II OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ (Anexo I).

2.2.2 A II OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ poderá realizar, a seu exclusivo critério, alterações no cronograma, devendo, para tanto, informar todas as alterações na página oficial do evento: <https://www.cecierj.edu.br/olimpiada/>

2.3 Taxa de Inscrição

2.3.1 A inscrição é GRATUITA para todos os candidatos.

2.4 Confirmação da inscrição e acesso ao sistema

2.4.1 Ao final do procedimento de inscrição, o professor orientador verá na tela de seu computador ou celular a confirmação do envio com sucesso.

2.4.2 Quaisquer dúvidas sobre as inscrições devem ser enviadas para a comissão organizadora da II OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ por meio do e-mail olimpiadacienciaarte@cecierj.edu.br

2.4.3 Não serão aceitas inscrições enviadas por meio diverso do estipulado neste regulamento;

2.4.4 Ao final do período de inscrições será publicada uma lista com todos os inscritos no site da Olimpíada: <https://www.cecierj.edu.br/olimpiada/>

2.4.5 A Fundação Cecierj não se responsabilizará por solicitação de inscrição não recebida por motivos de ordem técnica dos computadores, falhas de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação, bem como outros fatores que impossibilitem a transferência de dados.

2.5 Participantes

2.5.1 Os alunos devem estar organizados em grupos de dois até quatro, mais um professor orientador. O grupo pode incluir também, se assim desejar, um coorientador, totalizando equipe de, no máximo, seis integrantes. Deverá haver, pelo menos, um aluno de cada ano referente à categoria na qual a inscrição foi realizada. A escola poderá participar com quantos grupos desejar, mas cada professor deverá responder por apenas um dos grupos. O coorientador, cuja participação é facultativa, pode atuar em mais de um grupo, sendo permitido, inclusive, atuar como orientador em um grupo e coorientador em outro.

2.5.2 Cada professor orientador deve indicar nominalmente os alunos inscritos em cada categoria da II OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ, bem como os dados solicitados no sistema de inscrição.

2.5.3 Os grupos participantes da II OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ serão divididos em três níveis, de acordo com o grau de escolaridade em que estiverem matriculados no momento da inscrição, a saber: Categoria I (4º e 5º anos do ensino fundamental) Categoria II (6º e 7º ano do ensino fundamental) e Categoria III (8º ou 9º ano do ensino fundamental)

2.5.4 Quando se tratar de modalidade com outras formas de seriação, deverá ser utilizada a equivalência com as séries regulares.

2.5.5 Poderão participar das provas da II OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ somente os alunos que, desde a inscrição até a data da realização das provas, estiverem regularmente matriculados nas escolas inscritas. Poderá ser solicitada declaração da escola.

2.5.6 Os alunos que estiverem matriculados em mais de uma escola deverão optar por participar em apenas uma, não sendo possível a participação por duas escolas.

3. DA ESTRUTURA DAS PROVAS

3.1 As provas da II OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ serão realizadas em três fases principais, de forma híbrida, sendo a primeira composta por prova objetiva(on-line), a segunda composta por prova prática (presencial), e a terceira composta por apresentação virtual de trabalhos finalistas (on-line). Finalizando, a cerimônia de premiação (presencial), cujas datas estão previstas no calendário oficial da II OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ. (Anexo I).

ETAPA	CARACTERÍSTICA	LOCAL DE REALIZAÇÃO	DURAÇÃO
Primeira fase	Prova objetiva, on-line.	Dependências da escola, residência dos alunos e/ou professor, ambiente no qual o professor possa reunir todo o grupo, presencialmente, e ofereça as condições técnicas necessárias para realização da prova. Caso as condições sanitárias não permitam a reunião presencial, a mesma poderá ser realizada exclusivamente de forma virtual.	Duas horas
Segunda fase	Prova prática. Consiste em desenvolvimento de atividade artística/científica e registro em vídeo; e elaboração de diário de bordo contendo registro da atividade.		De 17/06 a 10/08/2023
Terceira fase	Apresentação virtual da atividade elaborada pelos finalistas.		07 /10/2023
CERIMÔNIA DE PREMIAÇÃO		Museu Ciência e Vida	21/10/2023

3.2 As questões propostas nas provas apresentam conteúdos compatíveis com os níveis escolares ligados a cada categoria estabelecida neste regulamento.

3.3. Todas as etapas são realizadas em grupo, seja virtualmente, ou de forma presencial.

4. DA PRIMEIRA FASE

4.1 Características da prova da Primeira Fase

4.1.1 O tema será único para todas as categorias. A Primeira Fase consiste em uma prova objetiva, de caráter eliminatório composta por 10 (dez) questões de múltipla escolha, valendo 1 (um) ponto cada, totalizando 10 (dez) pontos, em que cada questão dispõe de 05 (cinco) opções de resposta (A, B, C, D e E), dentre as quais apenas uma delas é acorreta.

4.1.2 A prova da primeira fase é destinada a todos os alunos, orientados por seus respectivos professores, devidamente inscritos no evento, sendo diferenciada, quanto ao grau de complexidade, de acordo com a categoria nas quais estão inscritos (I, II ou III), descritas neste regulamento.

4.1.3 A primeira fase da prova será realizada *on-line*, em período de duas horas, no dia 13/06/2023, terça-feira. O professor orientador será responsável por preencher a prova no formulário on-line, por meio do link a ser divulgado em momento oportuno, no site da II Olimpíada de Ciência e Arte <https://www.cecierj.edu.br/olimpiada/> O formulário deverá estar identificado com o CPF do professor orientador.

4.1.4 A resolução das questões deverá ser feita no ambiente escolar de cada um dos participantes, ou em suas residências, reunidos, preferencialmente, de forma presencial, ou por meio de ferramentas virtuais. A prova será realizada em grupo e com consulta.

4.1.5 As notas da primeira fase **NÃO** serão somadas com as notas da Segunda Fase, de modo que não serão consideradas para a classificação final, com vistas à premiação.

4.2 Atendimentos especiais para a prova da Primeira Fase

4.2.1 Cabe aos grupos, supervisionados pelo professor orientador, se organizarem de modo a viabilizar a realização das provas de Primeira Fase, bem como providenciar o atendimento especializado e específico aos alunos com necessidades especiais. Contudo, qualquer dificuldade neste sentido, o grupo poderá acionar a equipe da II OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ para averiguar a possibilidade de encaminhar alternativas e/ou soluções. E-mail: olimpiadacienciaarte@cecierj.edu.br

4.3 Responsabilidade pela aplicação da prova da Primeira Fase

4.3.1 A resolução das questões deverá ser realizada na escola pelo grupo participante, em comunicação contínua entre os integrantes, reunido, preferencialmente, de forma presencial, ou por meio de ferramentas virtuais. As questões podem ainda ser respondidas na residência dos participantes ou em ambiente definido pelo professor, em concordância com a escola e responsáveis pelos estudantes, no horário e duração definidos no presente regulamento.

4.3.2 A Fundação Cecierj não se responsabiliza por quaisquer impedimentos na aplicação das provas de Primeira Fase que possam afetar as escolas ou residências dos participantes, tais como ausência de sinal de internet, pane no computador ou celular, ou outras intempéries.

4.3.3 A prova de primeira fase não será reaplicada para alunos ausentes por quaisquer motivos que tenham impedido sua participação na prova. Cabe ao professor organizar a aplicação desta fase para seu grupo, seja no ambiente escolar ou residencial, em concordância com as diretrizes deste regulamento.

4.3.4 As provas da Primeira Fase serão corrigidas pela Fundação Cecierj e divulgadas no site <https://www.cecierj.edu.br/olimpiada/>

4.4 Classificação para Segunda Fase e Divulgação dos Resultados

4.4.1 Para passar à segunda fase, o grupo deverá obter o mínimo de 05 (cinco) pontos (50% de acertos) e estar entre as 50 (cinquenta) maiores notas de cada categoria.

4.4.2 Todos os candidatos empatados na última posição de classificação serão admitidos à segunda fase, mesmo que ultrapassem o limite previsto no subitem 4.4.1

4.4.3 A lista de classificados será publicada juntamente com o resultado da primeira fase na página da II OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ em data estabelecida no calendário oficial do evento (ANEXO I deste regulamento).

4.4.4 A Fundação Cecierj não se responsabilizará por quaisquer listas de classificados divulgadas que não aquela publicada na página oficial do evento.

4.4.5 Após o resultado da primeira fase, os grupos terão o período de 17 de junho a até 10 de agosto de 2023 para que desenvolvam a segunda fase, conforme discriminado no item 5.

5. DA SEGUNDA FASE

5.1 Características da prova da Segunda Fase

5.1.1 O tema será único para todas as categorias. A segunda fase consiste em prova experimental, de caráter eliminatório, na qual o grupo, orientado pelo professor, terá que desenvolver uma atividade

científica e artística, registrá-la em vídeo e redigir diário de bordo digital contendo as etapas envolvidas para a realização da referida atividade. Esta fase vale 10 (dez) pontos.

5.1.2 A prova da segunda fase é destinada a todos os alunos participantes que foram classificados na primeira fase, sendo diferenciada de acordo com as categorias, I, II ou III, descritas neste regulamento.

5.2 Da atividade científica e artística:

5.2.1 O tema será único para todas as categorias, conforme descrito, e exemplificado, no Anexo II deste regulamento, a partir do qual as equipes classificadas para a segunda fase terão que desenvolver, no período de 17 de junho e 10 de agosto de 2023, a atividade que relacione aspectos científicos e artísticos. Tal atividade deverá ser registrada em vídeo com duração entre dois e três minutos.

5.2.2 Destaca-se queo anexo II relacionará alguns exemplos de atividades, e relações, apenas a título de esclarecimento e inspiração para o desenvolvimento da proposta. Os participantes não devem se limitar às exemplificações, devendo sim elaborar suas próprias atividades e associações entre Artes e Ciência. O tema comum a todas as categorias será “VACINA, ARTE E CIÊNCIA”

5.2.3 A proposição de atividade será baseada em conteúdos compatíveis em grau de complexidade equivalente às categorias descritas neste regulamento. A saber: Categoria I (4º e 5º anos do ensino Fundamental) Categoria II (6º e 7º ano do Ensino Fundamental) e Categoria III (8º ou 9º ano do Ensino Fundamental)

5.2.4 Conteúdos e relações: O site da Olimpíada é fonte de informação oficial do evento, contém notícias sobre iniciativas afins desenvolvidas por instituições parceiras, e, é, também, repositório de materiais pedagógicos que exploram interações entre Ciência e Arte de forma geral, a ser atualizado constantemente ao longo do ano. O objetivo é inspirar os participantes, estimulando a reflexão sobre o entrelaçamento entre diferentes saberes.

5.2.5. Web seminários: Em setembro de 2020, também no intuito de compor fonte de inspiração e reflexão, foi realizada a primeira edição do webseminário “Arte e Ciência: diálogos possíveis”. Desde então, um conjunto de seminários virtuais vem sendo produzido. Todas as palestras, foram transmitidas pelo Canal Eureka Cecierj, e estão disponíveis em: <https://www.youtube.com/playlist?list=PL7pOMOGKo-rTZAm0AGnn8ZRDOwhQsr1YA> No link é possível também verificar as apresentações dos trabalhos da I Olimpíada de Ciência & Arte, e as respectivas cerimônias de premiação.

5.3 Do envio da atividade:

A atividade completa, englobando os aspectos artísticos e científicos, deverá ser enviada em forma de vídeo, devidamente identificado com o nome dos participantes do grupo e da escola, com duração entre 2 e 3 minutos, conforme instruções a serem divulgadas na página oficial do evento, em momento oportuno quando será amplamente divulgado no site.

5.4. Do diário de bordo:

5.4.1. Quanto aos conteúdos: O diário de bordo deve discorrer sobre as etapas básicas da atividade realizada, e conter, necessariamente, os seguintes tópicos: identificação, nome dos participantes do grupo e da escola, introdução, objetivos, materiais utilizados, procedimentos aplicados e considerações finais, incluindo o registro das obras artísticas que tenham sido realizadas pela equipe, tais como: músicas, poemas, peças de teatro, pintura, desenho, fotografia ou performances, dentre outras.

5.4.2. Quanto ao formato: Na elaboração do diário, a equipe deverá levar em conta aspectos estéticos, inserindo imagens, desenhos, buscando explorar o registro dos dados de forma criativa. Os diários podem ser produzidos originalmente em formato digital, ou em diferentes materiais e/ou tipos de papel, explorando técnicas variadas como colagem ou pintura, por exemplo. Neste caso, o diário, após ser finalizado, deve ser digitalizado e salvo em arquivo PDF. Número máximo de páginas: 20.

5.5 Do envio do diário de bordo: O diário deve ser enviado em formato digital como arquivo PDF, conforme instruções a serem divulgadas na página do evento. **Não é necessário enviar o diário impresso pelo correio.**

5.5.1 Da publicação do diário de bordo:

Trechos dos diários mais bem avaliados pela comissão científica do evento integrarão o catálogo de arte da II OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ, a ser organizado pela Fundação Cecierj, e distribuído para escolas e instituições de educação formal e não formal, em momento oportuno. Ao participar da II OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ o grupo autoriza a utilização e publicação de suas produções. A publicação será produzida em formato impresso e virtual. É possível acessar a publicação da I Olimpíada no site oficial do evento: <https://www.cecierj.edu.br/olimpiada/>

5.6 Atendimentos especiais para a Segunda Fase

5.6.1 Cabe aos grupos, supervisionados pelo professor orientador, se organizarem de modo a viabilizar a realização das provas de Segunda Fase, bem como providenciar o atendimento especializado e específico aos alunos com necessidades especiais. Contudo, qualquer dificuldade neste sentido, o grupo poderá acionar a equipe da II OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ para averiguar a possibilidade de encaminhar alternativas e/ou soluções. E-mail: olimpiadacienciaarte@cecierj.edu.br

5.7 Responsabilidade pelo desenvolvimento da Segunda Fase

5.7.1 A realização da atividade referente à Segunda Fase deverá ser feita preferencialmente no ambiente escolar.

5.8 Classificação para Terceira Fase e Divulgação dos Resultados

5.8.1 Serão classificados para a terceira fase, até 24 equipes, sendo 08 (oito) por cada categoria, que tiverem as maiores notas na segunda fase. Os critérios de avaliação se basearão, fundamentalmente, nos itens descritos no quadro abaixo:

ITEM	DESCRIÇÃO DO ITEM	PONTUAÇÃO
METODOLOGIA	Será avaliado se o tema do experimento foi bem delimitado; se os materiais e métodos foram adequados à proposta desenvolvida e se houve coerência entre os objetivos iniciais e as conclusões apresentadas.	2,0
CLAREZA	Será levado em conta se o experimento foi apresentado e registrado com clareza, de modo a evidenciar objetivos, os procedimentos utilizados, conclusões preliminares e resultados, de forma compreensível.	2,0
CRIATIVIDADE	Será valorizada a capacidade de abordar os temas dos experimentos de maneira original e inventiva, inovando a forma de explorar conteúdos clássicos no campo das ciências.	2,0
EXPRESSÃO ARTÍSTICA	Serão valorizadas as linguagens artísticas empregadas em adequação à proposta do experimento. O potencial de comunicação por meio das formas de arte exploradas também será observado.	2,0
ASSOCIAÇÃO CIÊNCIA & ARTE	Serão observadas as relações e conexões estabelecidas entre diferentes campos do conhecimento, valorizando o enfoque multidisciplinar. O diálogo harmônico e equilibrado entre saberes diversos será prestigiado.	2,0
TOTAL		10

5.8.2 A Fundação Cecierj não se responsabilizará por quaisquer listas de classificados divulgadas que não a lista publicada na página oficial do evento.

6. DA TERCEIRA FASE

6.1 Características da terceira fase

As equipes classificadas para a terceira fase deverão comparecer virtualmente no dia 07/10/2020, ao espaço virtual indicado no site da Olimpíada, em horário a ser definido, para apresentação dos experimentos realizados por ocasião da segunda fase.

6.1.1 A equipe da OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ encaminhará a cada grupo o link para sua participação, com horário especificado. Os grupos farão apresentação para uma comissão de especialistas, no dia 07/10/2020, que, a partir da apresentação definirá a classificação dos grupos.

7. PREMIAÇÃO E CERTIFICADOS DE PARTICIPAÇÃO

TODOS OS PRÊMIOS FÍSICOS QUE, POR ALGUMA RAZÃO, NÃO PUDEREM SER ENTREGUES DURANTE A CERIMÔNIA DE PREMIAÇÃO, SERÃO ENTREGUES NAS ESCOLAS PELOS CORREIOS OU TRANSPORTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ

7.1 Regras Gerais de Premiação

7.1.1 Serão premiados alunos, professores e escolas pelos melhores desempenhos nesta edição.

7.1.2 Será concedido entre os alunos participantes um total de até 18 (medalhas) medalhas de ouro, até 18 (dezoito) medalhas de prata, até 18 (medalhas) medalhas de bronze, até 42 (quarenta e duas) medalhas de menção honrosa e até 09 (nove) troféus. Destaca-se ainda o “Prêmio Professor(a) Olímpico(a)”, dedicado ao docente de escola pública que se destacar ao longo de todas as etapas da Olimpíada (os alunos também são premiados por extensão).

7.1.3 A identificação das medalhas como sendo de ouro, prata e bronze, representa apenas a cor do objeto e não sua composição material.

7.1.4 Além dos certificados para os vencedores das Olimpíadas, poderão ser emitidos certificados de participação aos grupos que passarem à segunda fase, quando solicitados pelos interessados. A solicitação deve ser feita pelo professor orientador, e encaminhada pelo e-mail: olimpiadacienciaarte@cecierj.edu.br Todos os certificados de participação serão disponibilizados exclusivamente em formato digital. Não serão emitidos certificados de participação impressos em papel.

7.1.5 Os prêmios mencionados no item 7.1.2 serão concedidos da seguinte forma: a premiação dos alunos compreenderá três níveis: medalhas de ouro, prata e bronze, para cada uma das três categorias estipuladas nesta proposta e troféus para o primeiro colocado em cada categoria, que deverá ser entregue à escola. As menções honrosas serão contempladas com medalhas de reconhecimento. No anexo III consta o detalhamento da premiação.

7.1.6 A premiação dos professores está vinculada à premiação dos alunos.

7.1.7 A cerimônia de premiação ocorrerá de forma híbrida, ou seja, parte presencial, parte on-line. Os detalhes desta etapa serão definidos em ocasião futura, e amplamente divulgados junto aos participantes, no site oficial do evento: <https://www.cecierj.edu.br/olimpiada/>

8. OBRIGAÇÕES

8.1 Obrigações dos Alunos

8.1.1 Os alunos, e/ou seus respectivos responsáveis, ao participarem da II OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ, concordam em eventualmente terem seus nomes divulgados nas listas de classificados e premiados.

8.1.2 Os alunos, e/ou seus respectivos responsáveis, ao participarem da II OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ, concordam em eventualmente terem suas imagens divulgadas em foto e vídeo, com as devidas autorizações expressas.

8.1.3 Os alunos, e/ou seus respectivos responsáveis, ao participarem da II OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ, concordam em eventualmente terem seus trabalhos publicados, constando os devidos créditos de autoria, nos livros, catálogos, apostilas, artigos científicos e/ou anais relacionados ao evento, desenvolvidos pela equipe da Olimpíada.

8.2 Obrigações dos professores orientadores

8.2.1 O professor orientador deve inscrever o grupo pelo SISOlimpíada, no link <https://olimpiada.cecierj.edu.br/> fornecendo o conjunto de informações solicitado e cumprindo com todas as exigências de inscrição dentro do prazo determinado no Anexo I.

8.2.2 O professor orientador deve supervisionar seu grupo de alunos durante todas as etapas componentes da II OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ

8.2.3 O professor orientador é responsável por enviar pelo SISOlimpíada, no link <https://olimpiada.cecierj.edu.br/> por ocasião da segunda fase, o arquivo referente ao diário de bordo e disponibilizar o vídeo referente à atividade científica e artística, realizados pelo seu grupo.

8.3 Obrigações da Fundação Cecierj como responsável pela realização da II Olimpíada de Ciência & Arte 2023, terá as seguintes atribuições:

8.3.1 Planejamento e organização do projeto.

8.3.2 Elaboração e disponibilização de provas componentes de todas as fases e seus respectivos gabaritos.

8.3.3 Correção das provas da primeira e segunda fase, bem como indicação de todos os classificados para terceira fase.

8.3.4 Manutenção da página atualizada com informações sobre a II OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ

9. RECOMENDAÇÕES ÀS ESCOLAS

9.1 As escolas devem estimular a participação do maior número possível de estudantes, divulgando amplamente a II OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ, e este regulamento.

9.2 As escolas devem apoiar a organização e desenvolvimento das provas de acordo com o Calendário Oficial do evento, colocando à disposição a infraestrutura local para a realização das provas em suas dependências.

9.3. Caso a escola não possua condições adequadas para realização das provas, deve contribuir para a definição de local apropriado fora do ambiente escolar.

10. DISPOSIÇÕES FINAIS

10.1. A inscrição na II OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ implicará na tácita aceitação das normas e condições estabelecidas neste Regulamento, incluindo seus anexos e eventuais retificações, das quais as escolas inscritas, alunos participantes e respectivos responsáveis não poderão alegar desconhecimento.

10.2. Os casos omissos e as eventuais dúvidas referentes a este Regulamento serão decididos e esclarecidos pela Fundação Cecierj, sendo a comissão científica do evento soberana para tal.

10.3.A participação na II OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ caracterizará o formal consentimento dos inscritos para a disponibilização das suas notas e informações pessoais aos demais programas realizados ou apoiados pela Fundação Cecierj.

ANEXO I

CALENDÁRIO OFICIAL DA II OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ:

PRINCIPAIS AÇÕES	MESES/ 2023
Período de inscrições pelo SISOlímpíada https://olimpiada.cecierj.edu.br/	21 de março a 24 de abril
Prova primeira fase	13 de junho – 10 horas – Duração: duas horas
Publicação do resultado da primeira fase e da lista de convocados para a segunda fase	16 de junho
Segunda fase (planejamento e elaboração da atividade científica e artística; registro em vídeo e redação do diário de bordo)	17 de junho a 10 de agosto
Publicação do resultado da segunda fase e da lista de convocados para a terceira fase	11 de setembro
Terceira fase: apresentação virtual dos experimentos para especialistas	07 de outubro
Cerimônia de premiação	21 de outubro

ANEXO II

DO TEMA E EXEMPLOS MOTIVADORES:

Todas as categorias devem explorar um tema único: VACINA, ARTE E CIÊNCIA, em acordo com o grau de complexidade das séries que compõem cada uma das três categorias: **I** (4º e 5º anos); **II** (6º e 7º anos) e **III** (8º e 9º anos). A título de inspiração, seguem algumas questões e relações possíveis associadas ao tema central do evento:

PARA PENSAR E INSPIRAR...

O que é vacina? Qual a diferença entre soro e vacina. O que é soro convalescente? Transferência de anticorpos. Imunização ativa e passiva. Diferentes métodos de produção das vacinas: atenuada, genética clássica, RNA mensageiro. O que as vacinas podem prevenir e/ou combater?

Vírus e vacina. Vírus são organismos muito simples, compostos por material genético diminuto que acumula as informações de suas características moleculares e biológicas. Ao mesmo tempo podem causar enorme impacto na vida humana. O aparecimento de mutações é um evento natural e esperado no processo evolutivo de qualquer vírus. Os vírus sofrem mutações à medida que se replicam e podem ser maléficas, benéficas ou neutras. O que são mutações, linhagens, cepas e variantes? As vacinas precisam ser atualizadas diante do comportamento do vírus?

A relação entre o sequenciamento genético do vírus e a produção de vacinas. A participação de cientistas brasileiras no sequenciamento genético do coronavírus. A atuação de cientistas mulheres durante a pandemia. A importância da atuação de artistas no enfrentamento à pandemia.

As vacinas bacterianas. Bactérias, antígenos e patógenos e vacina. Quais são as doenças bacterianas que podem ser evitadas por meio da vacina?

Em um tempo não tão remoto, doenças como tétano; difteria; febre amarela; tuberculose; sarampo; poliomielite; caxumba e rubéola, por exemplo, colocavam a vida das pessoas em risco. Qual a relevância da vacina para o enfrentamento das epidemias e pandemias e para a construção de uma sociedade mais saudável? A importância da vacina para a manutenção da vida humana. Doenças que foram extintas, ou mantidas sob controle, em decorrência das vacinas.

Qual a origem da vacina? Você sabia que o termo vacina tem origem do latim e significa “de vaca”, em alusão à forma como a vacina foi criada? Edward Jenner desenvolveu a primeira vacina a partir de uma doença: a *cowpox* – um tipo de varíola que acometia as vacas. Qual experimento desenvolvido por Jenner para criar a vacina? Qual terá sido a contribuição de Jenner para a microbiologia?

Será que a população da época resistiu à vacina? James Gillray, artista do século XIX, elaborou caricatura com as pessoas se transformando em vacas depois da vacinação. O desenho intitulado “O Cow-Pock ou os maravilhosos efeitos da nova inoculação”, pode ser visto em: <http://cienciaviva.org.br/index.php/2020/04/05/breve-historia-do-movimento-anti-vacina/>

No início do século XX, um importante evento ligado à vacina ocorreu no Brasil: trata-se da Revolta da Vacina de 1904. Naquele período, por meio das charges e músicas, os artistas expressaram as reações do povo diante da vacinação obrigatória. Isso pode nos fazer pensar sobre a importância do diálogo entre cientistas, artistas, educadores e divulgadores das Ciências na comunicação da Ciência junto ao público.

Como é a carta de vacinação brasileira? Quais são os principais papéis do Sistema Único de Saúde e imunização da população? O que é o Plano Nacional de Imunização? E qual a relação das vacinas com as organizações de saúde e instituições reguladoras, como a Organização Mundial de Saúde e Agência Nacional de Vigilância Sanitária, ANVISA. Como se estruturam as campanhas de vacinação?

A importância da vacinação coletiva para imunização eficiente de toda população. A relação entre comportamento, hábitos culturais e a evolução dos vírus. As ações de saúde pública e coletiva. Como as manifestações artísticas podem repercutir a importância da vacinação.

A Covid é uma doença que pode ser atenuada com a vacina, evitando a forma grave da enfermidade. A pandemia de coronavírus levou mais de 600.000 brasileiros. Em março de 2023, o primeiro Museu da Vacina da América Latina foi inaugurado no Parque da Ciência, no Instituto Butantan. No mesmo mês foi inaugurado um Memorial às vítimas de covid-19 em homenagem aos que se foram e solidariedade aos familiares das vítimas. Qual a importância da cultura, dos espaços museais e das Artes para manter a memória viva, alertando a sociedade sobre o que ocorre no campo das Ciências e Saúde?

O tema vacina e os elementos a ele ligados, vem sendo explorados por múltiplos artistas de diferentes épocas, gêneros e variadas linguagens artísticas. Seguem algumas correlações, dentre tantas outras, possíveis.

Literatura:

A tuberculose e os poetas românticos.

Teatro:

“A Dama das Camélias” e a tuberculose

“Conferência Sinistra” - peça de Gustavo Ottoni baseada nas charges elaboradas por ocasião da Revolta da Vacina (1904)

Cinema:

Vírus e vacinas: Epidemias e pandemias representadas por filmes e animações.

Audiovisual:

“Conferência Sinistra”. Vídeo baseadas charges criadas por ocasião da Revolta da Vacina (Gustavo Ottoni).

Artes Plásticas:

Charges sobre a vacina (oficina): <https://www.youtube.com/watch?v=zaUrEIRhCX0>

***Pintura**

Edward Jenner vaccinating a boy. Oilpainting by E.-E. Hillemacher, 1884

Frida Khalo e poliomielite – uma doença hoje controlada pela vacina.

****Arte urbana:**

Eduardo Kobra; Tvboy – Artista espanhol; Mauro Pallotta – Artista italiano.

Sugestões de consulta:

HQ Revolta da Vacina (2021), da Darkside books: <https://www.darksidebooks.com.br/revolta-da-vacina--brinde-exclusivo/p>

Podcast Resposta Imune, da Folha de São

Paulo: <https://www1.folha.uol.com.br/podcasts/2021/08/podcast-une-ciencia-e-cultura-pop-para-contar-como-vacinas-mudaram-o-mundo.shtml>

Artes sobre vacinas: <https://www.todospelasvacinas.org/materiais/vacinartes>

ANEXO III

CATEGORIAS	COLOCAÇÃO	PRÊMIO	CONTEMPLADOS por CATEGORIA
Categoria I – 4º e 5º anos Categoria II – 6º e 7º anos Categoria III – 8º e 9º anos	1º	Medalha de ouro e certificado	Até 04 alunos + 01 professor orientador + 01 coorientador
		Troféu	Escola da equipe vencedora
	2º	Medalha de prata e certificado	Até 04 alunos + 01 professor orientador + 01 coorientador
		Troféu	Escola da equipe vencedora
	3º	Medalha de bronze e certificado	Até 04 alunos + 01 professor orientador + 01 coorientador
		Troféu	Escola da equipe vencedora
Menção Prêmio Popular	1º	Medalha e certificado	Até 04 alunos + 01 professor orientador + 01 coorientador
Menção Escola Pública	1º	Medalha e certificado	Até 04 alunos + 01 professor orientador + 01 coorientador

Menção Meninas na Ciência	1º	Medalha e certificado	Até 04 alunos + 01 professor orientador + 01 coorientador
Menção Diário de Bordo Criativo	1º	Medalha e certificado	Até 04 alunos + 01 professor orientador + 01 coorientador
Menção Vídeo Criativo	1º	Medalha e certificado	Até 04 alunos + 01 professor orientador + 01 coorientador
Menção Meninas nas Artes	1º	Medalha e certificado	Até 04 alunos + 01 professor orientador + 01 coorientador
Menção Acessibilidade e Inclusão	1º	Medalha e certificado	Até 04 alunos + 01 professor orientador + 01 coorientador
Prêmio Professor Olímpico	1º	Medalha e certificado	Até 04 alunos + 01 professor orientador + 01 coorientador



II OLIMPÍADA DE CIÊNCIA & ARTE DA FUNDAÇÃO CECIERJ